



Kompositionen für ein Streichinstrument und Klavier von Moritz Eggert

Violine und Klavier

Drei Seelen (2002)

HV 126

Für Violine und Klavier

Nach „Oh wie schön ist der Mai“ aus der Oper „Yolimba“ von Wilhelm Killmayer

I, II (Nouvelle Etude Blanche), III (Etude de Yolimba)

8 Minuten

Besonderheiten : Geschrieben zum 75. Geburtstag von Wilhelm Killmayer

UA: München, Bayerische Akademie der Schönen Künste, Geburtstagskonzert für Wilhelm Killmayer, Gottfried Schneider, Violine, Moritz Eggert, Klavier

Mittlerer Schwierigkeitsgrad bis anspruchsvoll, aber auch melodisch und gut fasslich – Sätze sind unterschiedlich schwer.